



Guatemala 23 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Dirección General de Educación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades por servicios técnicos prestados a esta Dirección, según Acta No.34-2018 correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

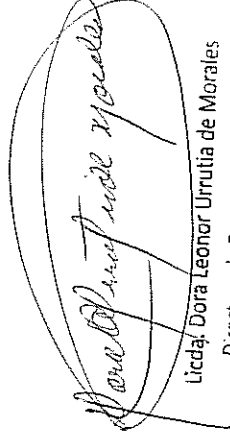
1. Apoyar, analizar y consolidar información necesaria para el marco conceptual.
2. Argumentación, criterios y aportaciones para el mejoramiento del pensum del Bachillerato en Danza de la Escuela Nacional de Danza Marcelle Devaux.
3. Brindar Apoyo asistiendo a la mesa técnica con la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, y los técnicos de la dirección de formación artística para el análisis de parámetros y criterios facilitados por el experto en danza clásica para la construcción del marco conceptual.

RESULTADOS OBTENIDOS DEL 13 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE DEL 2018

1. Consolidación del Marco Conceptual con la información.
2. Mejoramiento del Pensum del Bachillerato en Danza de la Escuela Nacional de Danza Marcelle Vongue Devaux.
3. Asistencia técnica con la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, estableciendo los parámetros y criterios del Marco Conceptual junto con el experto en danza clásica.


Ricardo Manuel Gossmann Santisteban

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
 DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2019
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
 AREA FINANCIERA PRESUPUESTO

RICARDO MANUEL GOSSMANN SANTISTEBAN											
DEL 15 AL 28 FEBRERO DE 2019											
ACTIVIDADES											
15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
X	X	X									
1. Apoyar, analizar y consolidar información necesaria para el marco conceptual											
2. Argumentación, criterios y aportaciones para el mejoramiento del pensum del Bachillerato en Danza de la Escuela Nacional de Danza Marcelle Vongue Devaux											
3. Brindar Apoyo asistiendo a la mesa técnica con la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, y los técnicos de la dirección de formación artística para el análisis de parámetros y criterios facilitados por el experto en danza clásica para la construcción del marco conceptual.											
								X	X	X	X

Ricardo Manuel Gossmann Santisteban

Vo.Bo.

Dora Leonor Urrutia de Morales
 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-